

ÍNDICE

07	ANAIS: UMA REVISTA QUE SE RENOVA E QUE INOVA <i>Rogério Conceição Bacalhau Coelho</i>
09	APRESENTAÇÃO DOS ANAIS 2017 <i>Joaquim Romero Magalhães</i>
13	A CERÂMICA PÚNICO-TURDETANA DE FARO NO PERÍODO ROMANO <i>João de Deus Gomes</i>
43	NUNO FERNANDES DE ATAÍDE, “O QUE NUNCA ESTÁ QUEDO” DE ALCAIDE DE ALVOR A CAPITÃO E GOVERNADOR DE SAFIM <i>Fernando Pessanha</i>
61	BREVES NOTAS SOBRE D. JERÓNIMO OSÓRIO, BISPO DO ALGARVE <i>Joaquim Romero Magalhães</i>
71	O CULTO DA CAPELA DE NOSSA SENHORA DO REPOUSO DE FARO: DE <i>LIMITADO NICHOS</i> A CAPELA SETECENTISTA <i>Marco Lopes</i>
83	A DESCOBERTA DE UM “TESOURO” NUMISMÁTICO NA CIDADE DE FARO <i>Francisco Rosa Correia e Eliana Goufa</i>
97	O ÓRGÃO DA SÉ CATEDRAL DE FARO E O ÓRGÃO DA SÉ CATEDRAL DE MARIANA: UMA NARRATIVA CONVERGENTE <i>Aziz José de Oliveira Pedrosa</i>
113	PINTURA ANTIGA NO MUSEU MUNICIPAL DE FARO <i>Patrícia Moreira Félix</i>
137	ESPAÇO, MEMÓRIA E CULTURA <i>Fernanda Zacarias</i>
151	CÂNDIDO GUERREIRO, O POETA QUE FARO SOUBE AMAR <i>Luísa Fernanda Guerreiro Martins</i>
163	MATEUS MORENO (1892-1970) E O REGIONALISMO ALGARVIO <i>A. Paulo Dias Oliveira</i>
181	CANTEIROS DE S. BRÁS DE ALPORTEL <i>José d'Encarnação</i>
197	O ARQUITECTO JORGE OLIVEIRA E A POLÍTICA DE OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO NOVO NA CIDADE DE FARO <i>Isabel Cruz</i>
229	FARO: A ESTÁTUA DE D. AFONSO III E A QUESTÃO DA SUA LOCALIZAÇÃO <i>Marco Sousa Santos</i>
	VISTOS E VISTAS
241	DESPEDIDA <i>Marília Estêvão de Castro</i>
251	FARO, TEMPOS IDOS <i>João Leal</i>
261	O BAILE <i>José Matos Guita</i>