

por menores... COM IMPORTÂNCIA!

7/12



O Museu Municipal de Faro está instalado no antigo Convento de Nossa Senhora da Assunção. Este edifício cuja construção teve início em 1519, com a anuência da donatária de Faro, a rainha D. Leonor (terceira mulher de D. Manuel I), assistiu em 1530, à continuação das obras sob o patrocínio da nova rainha e donatária de Faro, D. Catarina de Áustria (mulher de D. João III), pertencendo a esta campanha o claustro e o portal da igreja. No ano de 1541, chegam a Faro as primeiras oito freiras do convento de Xabregas que iriam habitar esta casa, sendo todas elas de boa reputação e elevado estatuto social.

Esta obra introduz no espaço algarvio algumas soluções novas que seriam aplicadas nos grandes centros culturais do Renascimento em Portugal, devido ao facto de ser uma obra com patrocínio régio. O facto de este claustro ter sido terminado em 1548 permite que este tenha exercido influência sobre outros claustros do mesmo período. Torna-se assim um dos primeiros exemplares da tipologia de claustros proto renascentistas portugueses, sendo um elemento chave no estudo do Primeiro Renascimento em Portugal. Também o portal da igreja ocupa um importante lugar na História da Arquitetura Renascentista do Algarve.

O edifício é classificado como Monumento Nacional em 29 Setembro de 1948.