

por menores...

COM IMPORTÂNCIA!

11/12



De junho de 2009 até ao mês de abril de 2012, a equipa de Conservação e Restauro da Divisão de Cultura, Museus, Arqueologia e Restauro realizou o tratamento de conservação e restauro do grupo escultórico, denominado de 'rãs namoradeiras', de cerâmica vidrada, da autoria de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro, do início do século XX.

O processo de tratamento passou por várias etapas e constou de trabalhos de limpeza mecânica e química das concreções e cimentos; limpeza de fraturas e colagens; consolidação pontual do suporte e vidrado; reconstituições volumétricas; nivelamentos e reintegração pictórica.

Esta escultura foi encomendada, em 1897, pela Câmara Municipal de Faro para ser exposta no lago existente na Alameda João de Deus, onde esteve alguns anos. Em 1977, é retirada devido a atos de vandalismo e integrada no acervo do Museu Municipal de Faro.